

BRÉVIANDES

Dans la peau d'un acteur de cinéma

BRÉVIANDES. Pendant trois jours, une vingtaine de jeunes du village d'enfants expérimentent le rôle d'acteur dans le cadre du tournage d'un court-métrage, en partenariat avec la fondation Action enfance.

SYLVIE GABRIOT

Ces vacances d'hiver n'ont rien d'ennuyeux pour les jeunes du village d'enfants de BrévianDES. Pour la cinquième année consécutive, l'établissement organise, pendant trois jours, sur son site, le tournage d'un court-métrage dans le cadre d'un partenariat avec la fondation Action enfance.

Côté tournage, ce sont les élèves de l'école de cinéma ESRA à Paris qui s'y collent. Côté action, une vingtaine de jeunes du village

d'enfants jouent les acteurs. « Ils ont entre 8 et 14 ans. Chaque jour, il y a quinze personnes sur le plateau dont cinq acteurs principaux. Le film fait référence à des films d'action culte comme Spiderman ou à Bruce Lee », commente Baptiste Archimbaud, directeur de production. « Nous, on est l'équipe technique et on essaie de les mettre dans les meilleures conditions possibles pour qu'ils puissent être fiers, qu'ils se sentent à l'aise devant la caméra et, pourquoi pas, révéler des talents plus tard. »

« C'est une expérience très valorisante qui aide les enfants à grandir, à se dépasser, et à échapper le temps du projet à leur parcours d'enfants placés »

Nadia Rabat, directrice du village d'enfants

L'histoire se déroule dans une école et deux lieux de tournage ont été retenus : l'un à l'école Ferdinand-Ganne de Saint-Julien-les-Villas, qui a ouvert ses portes lundi pour l'occasion ; l'autre au village d'enfants. Ce mardi, le joyeux groupe s'active sous le préau de l'établissement. Cameraman,



Une vingtaine d'enfants de 8 à 14 ans endossent, pendant trois jours, le rôle d'acteur et découvrent plus largement les métiers du cinéma.

perchman, script, assistants, acteurs... chacun fait de son mieux et les prises de vue s'enchaînent pour obtenir le meilleur rendu. Entre deux prises, Cassie, 11 ans, enfle à la hâte son blouson. « Je joue le rôle d'Emma. Je suis l'actrice principale donc je suis dans toutes les scènes. Je n'ai pas beaucoup de pauses et c'est assez dur, surtout qu'il fait froid et je dois être en pull car mon personnage est en pull. J'ai super froid », explique la jeune fille qui participe pour la troisième fois.

Dans les rangs des acteurs, l'impatience se fait sentir. « Ce n'est pas trop difficile car je ne parle pas mais c'est "très" long. Il faut refaire les scènes plusieurs fois », se lamente Shawn, 10 ans. « Je joue Léo, un enfant qui se fait harceler par trois autres enfants. Une fille, Emma,

vient m'aider grâce à ses super pouvoirs. Elle me sauve grâce à la vitesse. Ça me plaît de jouer Léo car je vais être dans un film. »

DÉVELOPPER L'ENVIE ET L'ESTIME DE SOI

Si les enfants sont impliqués, les éducateurs le sont aussi. Deux d'entre eux sont référents sur ce projet, comme Mélodie Goglin. « Les enfants sont assez motivés et assidus. Ce qu'ils apprécient surtout, ce sont les liens créés avec les étudiants et l'importance qu'on leur donne », constate-t-elle. « L'ambiance est différente pendant trois jours. Ce qui est agréable à voir, c'est que certains enfants qui cohabitent difficilement puissent, par une envie commune, arriver à faire exister un lien. C'est le début de quelque chose. » L'envie, l'estime de soi et la pro-

jection dans l'avenir, c'est tout l'objectif du projet. « C'est une expérience très valorisante qui aide les enfants à grandir, à se dépasser, et à échapper le temps du projet à leur parcours d'enfants placés », précise Nadia Rabat, directrice du village d'enfants. « Ils peuvent se dire : « c'est possible pour moi d'aller vers les métiers du cinéma. Je ne serai peut-être pas actrice ou super réalisateur, mais je sais que ça existe et que je peux y penser un jour. » ■

VOTE EN LIGNE EN MAI

Ce tournage s'inscrit dans un projet éducatif, « Action enfance fait son cinéma », auquel participent les 15 villages d'enfants de France. À l'issue du montage, l'ensemble des films seront mis en ligne courant mai (sur le site aefaitsoncinema.org). Ce sera alors au public de voter (une fois par jour pendant un mois) pour élire son film favori. Le court-métrage ayant reçu le plus de votes se verra remettre le prix du public lors de la soirée de remise des prix, au Grand Rex à Paris, où deux autres récompenses seront également attribuées par un jury de professionnels : le prix du jury et le prix coup de cœur.



Retrouvez
notre
reportage
en vidéo sur

lest-eclair.tv