

usseau

## Un film tourné à la carrière Maquignon

Le village Action enfance de Chinon, qui participe à l'opération Action enfance fait son cinéma, tourne un film pendant trois jours (de vendredi à dimanche) à la carrière Maquignon à Usseau.

### Pourquoi Usseau ?

La fondation nationale Action enfance accueille dans des villages des enfants jusqu'à 18 ans, retirés de leur famille. À Chinon, ouvert depuis août 2019, le centre accueille une trentaine d'enfants et des jeunes (une dizaine en semi-autonomie de 15 ans à 18 ans et six jeunes en service d'accompagnement renforcé). Tous ces enfants et adolescents sont encadrés par des éducateurs.

Le comité de sélection a reçu 180 scénarios proposés par les étudiants d'écoles de cinéma



L'équipe du film.

partenaires. L'agence de communication Bytheway assure la coordination et la logistique des tournages, aux côtés des équipes de la fondation Action enfance. « Parmi les 180 projets

reçus, nous en avons sélectionné une quarantaine, puis seize. C'est la fondation qui attribue un sujet aux différents villages en France », expliquent Yann Eveilleau et Ludwig Maury, les

deux représentants de l'agence. Une vingtaine de jeunes (cameraman, preneurs de son, éclairagiste, réalisateur et décorateur) participent au tournage de ce scénario, intitulé *Jeunes Pousses*, avec les enfants du village de Chinon. C'est Joseph Zins, jeune réalisateur, actuellement en 3<sup>e</sup> année, qui a proposé ce scénario post-apocalyptique.

### Nièce de Michel Boujenah

Pour tourner ce mini-film, qui relate la première catastrophe écologique vécue par la Terre, il fallait un endroit minéral, dépourvu de végétation. D'où la carrière d'Usseau. Vendredi pour le premier jour du tournage, c'est le jeune Matthew, 12 ans, très motivé, qui assurait le premier rôle auprès de l'actrice Lucie Boujenah. « C'est

chouette de tourner avec ces jeunes, j'aime bien, c'est cool », souligne la nièce de Michel Boujenah.

Samedi, ils seront rejoints par Justine, 12 ans, une vingtaine de jeunes figurants et deux éducateurs, dont Marie, qui est référente du projet. « Quand le court-métrage sera terminé, nous le diffuserons en ligne sur les réseaux, chez des influenceurs pour qu'il récolte les votes du public. Lors de la soirée au Grand Rex à Paris, en juin, avec un président, parmi les 16 courts métrages en lice, trois prix seront décernés : le prix du public, le prix du jury et le prix coup de cœur », commentent les deux organisateurs, qui insistent : « Avant tout, ce sont les enfants, le centre de gravité de ce projet. »

Cor. : Catherine Chastenot