

BAR-LE-DUC

Cinéma : le village d'enfants sur la piste du « Tigre rouge »

Nouveau tournage d'un court-métrage dans le cadre de « Action Enfance fait son cinéma », un festival unique. L'occasion pour des jeunes qui le voulaient, de jouer devant la caméra, dans un vrai film dont ils espèrent qu'il sera primé lors d'une prochaine grande soirée à Paris.

« Les plans qu'on a tournés, c'est ce que j'attendais. » En descendant du bus stationné sur le parking du parcours de santé de la forêt du Haut-Juré, à l'heure de la pause déjeuner, Édouard Opoczinski a visiblement l'air satisfait des scènes qui ont été filmées durant la matinée. Les enfants, aussi, paraissent avoir apprécié cette expérience de tournage. Que certains avaient déjà éprouvée il y a un an.

« Action Enfance fait son cinéma », ça continue et c'est déjà la 5^e édition cette année d'un festival pas comme les autres, aux véritables vertus pédagogiques.

La fondation au service de la protection de l'enfant qui gère le village d'enfants de Bar-le-Duc parmi quatorze en France, auxquels s'ajoute un foyer d'adolescents, avait relancé un appel à projets auprès des étudiants de quatre grandes écoles de cinéma : ESRA, EICAR, CLCF, 3IS. Ce sont plus de 180 propositions qu'elle a reçues pour en sélectionner au final 16 afin de permettre leur réalisation en associant à



Le réalisateur Édouard Opoczinski donne quelques indications à Julien Menielle avant sa scène avec les enfants. Photo ER/f. X. G.

chacun un établissement.

Castings pour les deux principaux personnages enfants

« J'ai déposé mon dossier le 22 novembre et j'ai passé un entretien avec l'agence de communication (qui gère l'opération) une semaine après », raconte Édouard Opoczinski, de l'ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle), qui a pu défendre son idée de court-métrage résumée en une dizaine de pages. « J'ai su début décembre que

j'avais été retenu et dès lors j'ai écrit le scénario. »

En même temps, il a commencé à recruter une équipe technique pour l'accompagner : assistante à la réalisation, preneur de son...

« J'ai fait appel à des amis, et à des potes de potes pour pourvoir chacun des postes. »

« Le Tigre rouge », c'est le titre de son film, il raconte l'histoire de deux amis, Manon et Thomas, qui en se retrouvant à 25 ans redécouvrent une vieille cassette qui a immortalisé un séjour en colonie

Plus d'images sur estrepubliquain.fr et sur notre appli mobile

au tournage pour de la figuration.

Un « guest » pour jouer le rôle de moniteur de colo

Comme c'est un principe depuis le lancement « Action Enfance fait son cinéma », un « guest » aussi accepté une présence. Ce coup-ci, c'est le youtubeur Julien Menielle, connu pour sa chaîne YouTube « Dans ton corps » consacrée aux thématiques de la santé. « Mon fils qui poursuit ses études à l'ESRA m'a demandé si ça m'intéressait et j'ai dit OK », raconte tout simplement ce dernier, qui joue le rôle d'un moniteur de colonies de vacances. « J'ai juste une petite scène, je ne suis pas un personnage central », précise-t-il.

Plusieurs scènes sont mises en boîte durant ce week-end, ce dimanche encore en forêt, les dernières le seront la semaine prochaine à Paris avec les adultes qui interprètent Manon et Thomas.

L'étape suivante, ce sera le montage avec tout un travail de post-production qui devrait prendre deux semaines. « On doit avoir terminé le film au plus tard pour le 15 avril, ça nous laisse un peu de temps », apprécie le réalisateur. Qui espère pouvoir venir montrer le résultat au village d'enfants de Bar-le-Duc, avant la grande soirée prévue début juin au Grand Rex à Paris, qui permettra de récompenser trois films d'un prix du public, d'un prix du jury et d'un coup de cœur. On croise déjà les doigts pour « Le Tigre rouge ».

François-Xavier GRIMAUD