



— JUILLET 2021 —

★ La fille du mois ★

« Je préfère être devant la caméra ! »

Océane, 11 ans, a tourné dans un court-métrage, grâce à Action Enfance. Cette association permet à des enfants, qui ont été retirés à leurs parents, de découvrir l'univers du cinéma.

Loujain Al-Hathloul a reçu le prix des droits de l'homme du Conseil de l'Europe. Dans son pays, l'Arabie saoudite, elle s'est battue pour que les femmes soient autorisées à conduire. Un droit obtenu en 2018. Elle a passé près de 3 ans en prison à cause de son engagement.



© Maniëke Wijmes/AP/SIPA



Et de trois ! À 11 ans, Océane a déjà tourné dans trois courts-métrages.

Elle participe chaque année à l'événement « Action Enfance fait son cinéma », avec toujours autant d'enthousiasme. « C'est une chance de participer à un tournage ! Et puis, on rigole beaucoup », confie la jeune fille. Des étudiants de quatre grandes écoles de cinéma ont écrit 16 scénarios et réalisent les films. Les enfants, pris en charge par la fondation Action Enfance, jouent et participent à la préparation : répétitions, choix des costumes et des décors... « J'ai été impressionnée par les caméras et tout le matériel utilisé ! », raconte Océane.

Prendre confiance

Le tournage est un moment de fête pour les enfants et les adolescents, comme Océane. Ces jeunes ont vécu des situations familiales douloureuses et ont dû être retirés à leurs parents.

Dans les villages d'enfants, ils vivent à six dans une maison, avec un éducateur ou une éducatrice qui se relaie pour s'occuper d'eux. Jouer la comédie est une façon ludique de prendre confiance en soi. Océane a ainsi appris à interpréter plusieurs émotions, à parler devant la caméra, à se positionner. Curieuse, elle a aussi regardé comment le réalisateur utilisait la caméra. Mais elle « préfère être devant », assure-t-elle.

Une déclaration d'amour

Dans le court-métrage d'Océane, intitulé *Prise de tête*, un garçon demande à des enfants de l'aider à déclarer sa flamme. Ce film, comme les quinze autres tournés à l'occasion de cet événement, sera visible en août sur Internet (<https://aefaitsoncinema.org/je-vote/>) et soumis au vote du public. Le vainqueur se verra remettre le prix du public, lors d'une soirée au Grand Rex, à Paris.



La crise sanitaire a fait reculer de 36 ans l'égalité femmes-hommes.

Les femmes ont en effet été plus nombreuses à perdre leur emploi, beaucoup plus sollicitées pour les tâches ménagères, la garde des enfants et le soin aux personnes âgées.

Source : Forum économique mondial de Davos.