



Un court-métrage en tournage au village d'enfants de Soissons

Un court-métrage, avec François Vincentelli et des enfants du village d'enfants de Soissons a été tourné ce week-end. Le film va participer à un concours national organisé par la fondation Action enfance.

Week-end de tournage au village d'enfants et d'adolescents de Soissons pour la réalisation d'un des 16 courts-métrages d'un concours national. Pour la quatrième année consécutive, il est organisé par la fondation « Action enfance », en partenariat avec quatre écoles françaises de cinéma. Les 15 villages de la fondation participent à cet événement qui « avait été lancé en 2018 pour ses 60 ans », explique Marthe Lemant, responsable de la communication d'Action enfance, « Il y a une particularité cette année puisque nous avons un guest dans chaque court-métrage »

Certains enfants en soutien technique et d'autres face à la caméra

Au milieu des pavillons aux volets colorés du village d'enfants de Soissons, on retrouvait donc, ce dimanche, l'acteur François Vincentelli « Je n'ai pas eu à réfléchir quand on m'a proposé de participer. J'ai accepté tout de suite. On peut donner un peu de soi quand on a la chance de faire le métier qu'on aime. Et ça fait plaisir de tourner par les temps qui courent. » Dans le court-métrage de quatre minutes réalisé par une équipe d'étudiants de l'école 3iS (Yvelines), il joue le rôle d'un surveillant d'école dont la présence pourrait compromettre une déclaration d'amour.

Le scénario, retenu parmi les 180 proposés par les étudiants des quatre écoles, raconte l'histoire « d'un jeune garçon timide qui essaie de déclarer sa flamme. Un groupe d'agents secret va tenter de l'aider », explique Johann, éducateur au village d'enfants de Soissons. Le tout est tourné dans les années 90 et à la façon d'un jeu vidéo « avec une jauge d'espoir » de parvenir à son but pour le protagoniste. « Une quinzaine d'enfants de 7 à 16 ans participent à ce projet », poursuit Élise, éducatrice. Certains sont en soutien technique, d'autres face à la caméra, après avoir participé à un casting « il y a un mois avec les étudiants dans les vraies conditions d'un film. »

Pour ces enfants « à l'histoire particulière », rappelle Marthe Lemant, ce projet est à la fois ludique et pédagogique : « Cela permet de créer du lien mais aussi de découvrir un univers, ses coulisses et des métiers ». « C'est aussi l'occasion de sortir du quotidien et de se sentir valoriser à l'écran », note Élise. Après quatre jours de tournage, les étudiants devront monter et finaliser leur court-métrage pour le 15 juin. Les 16 histoires seront ensuite mises en ligne sur le site aefaitsoncinema.org et seront soumises au vote durant un mois.

La remise des prix aura lieu au Grand Rex à Paris en présence d'un jury de personnalités françaises du cinéma et du spectacle. Trois prix seront remis : celui du public, celui du jury et le prix coup de cœur. Et si Soissons était lauréat cette année ?

Une expérience du cinéma

Pour la quinzaine d'enfants du village Action Enfance de Soissons qui participe à ce projet, ce tournage est l'occasion de découvrir les métiers et les coulisses du cinéma mais aussi de participer à la création. Parmi eux, certains ont déjà participé aux précédentes éditions. Ceux qui étaient face caméra l'an dernier ont pu découvrir l'envers du décor cette année, par exemple.

Pour l'équipe d'étudiants sélectionnée, tourner avec des enfants, « c'est une première », explique l'un



des deux co-réalisateurs, Riane Segala. Une expérience riche en apprentissage pour eux aussi. « Au début, je voulais beaucoup de figurants et on s'est rendu compte que ce n'était pas possible. À chaque fois, on se regroupe, on réfléchit et on trouve des solutions. Et c'est encore mieux », se réjouit son binôme Zuy Viraphong.



[https://remeng.rosselcdn.](https://remeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2021/04/18/node_250172/12269073/public/2021/04/18/B9726771822Z.1_20210418162906_000%2BG77HVKDKV.1-0.jpg?itok=G_C8ofQD1618756152)

[net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2021/04/18/node_250172/12269073/public/2021/04/18/B9726771822Z.1_20210418162906_000%2BG77HVKDKV.1-0.jpg?itok=G_C8ofQD1618756152](https://remeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2021/04/18/node_250172/12269073/public/2021/04/18/B9726771822Z.1_20210418162906_000%2BG77HVKDKV.1-0.jpg?itok=G_C8ofQD1618756152)