



Le village d'enfants sous les projecteurs

Le village d'enfants de Soissons a vécu cinq jours intenses pour le tournage d'un court-métrage intitulé « Bons plans », dans le cadre du concours de la Fondation Action enfance, dont il dépend. Le tournage avait lieu à l'école Tour-de-Ville en compagnie de leur parrain, l'ex-international de rugby Marc Lièvremont. Guillaume Debucquoy et Élise Julien, éducateurs familiaux : « Il y a un gros travail qui se fait avant le tournage comme la sélection des scénarios des étudiants de l'école de cinéma Eicar par un jury ». Le projet a ensuite été présenté par les éducateurs auprès des enfants et adolescents du Village, puis il y a eu un casting des comédiens. Le thème des scénarios portait sur l'environnement et l'écologie. Paul, 14 ans, un des acteurs : « C'est un super projet! Je n'ai pas eu peur d'être devant la caméra, je suis à fond dedans! ».

Des enfants devant et derrière la caméra

La rencontre des étudiants avec les enfants s'est bien déroulée. Plusieurs goûters et rencontres en amont étaient organisés. Hélène Guilbert, directrice du Village d'enfants de Soissons : « C'est beaucoup de joie et de plaisir. Ces jeunes étudiants

sont responsables, matures, avec une approche des enfants très efficace et humaine ». Pour Vincent Chavernac, étudiant à Eicar : « J'avais un peu d'appréhension car je n'ai pas l'habitude avec les enfants, je n'ai pas de frères et sœurs. Finalement c'est une merveilleuse expérience ». Les enfants avaient la possibilité d'être derrière la caméra. Depuis sa participation d'actrice, l'année dernière, lors de la deuxième édition de ce concours, Mélinda, 17 ans, aime écrire des scénarios : « Cela me passionne. C'est un rêve d'enfant. J'ai vu que cela était aussi accessible pour nous, les enfants placés. Ce qui m'intéresse le plus c'est l'écriture et la réalisation. J'écris plein de petites histoires ». Une de ces histoires a fait l'objet d'un court-métrage primé au dernier festival de Cannes. De notre correspondante Marnia Mahboub ■