

SOCIAL

# LES ENFANTS VONT GREVER LE GRAND ÉCRAN

**SOISSONS** Une trentaine de mineurs du Village d'enfants ont pris part durant 5 jours à un tournage avec une école de cinéma. Le film sera diffusé sur Internet et projeté à Paris.

## L'ESSENTIEL

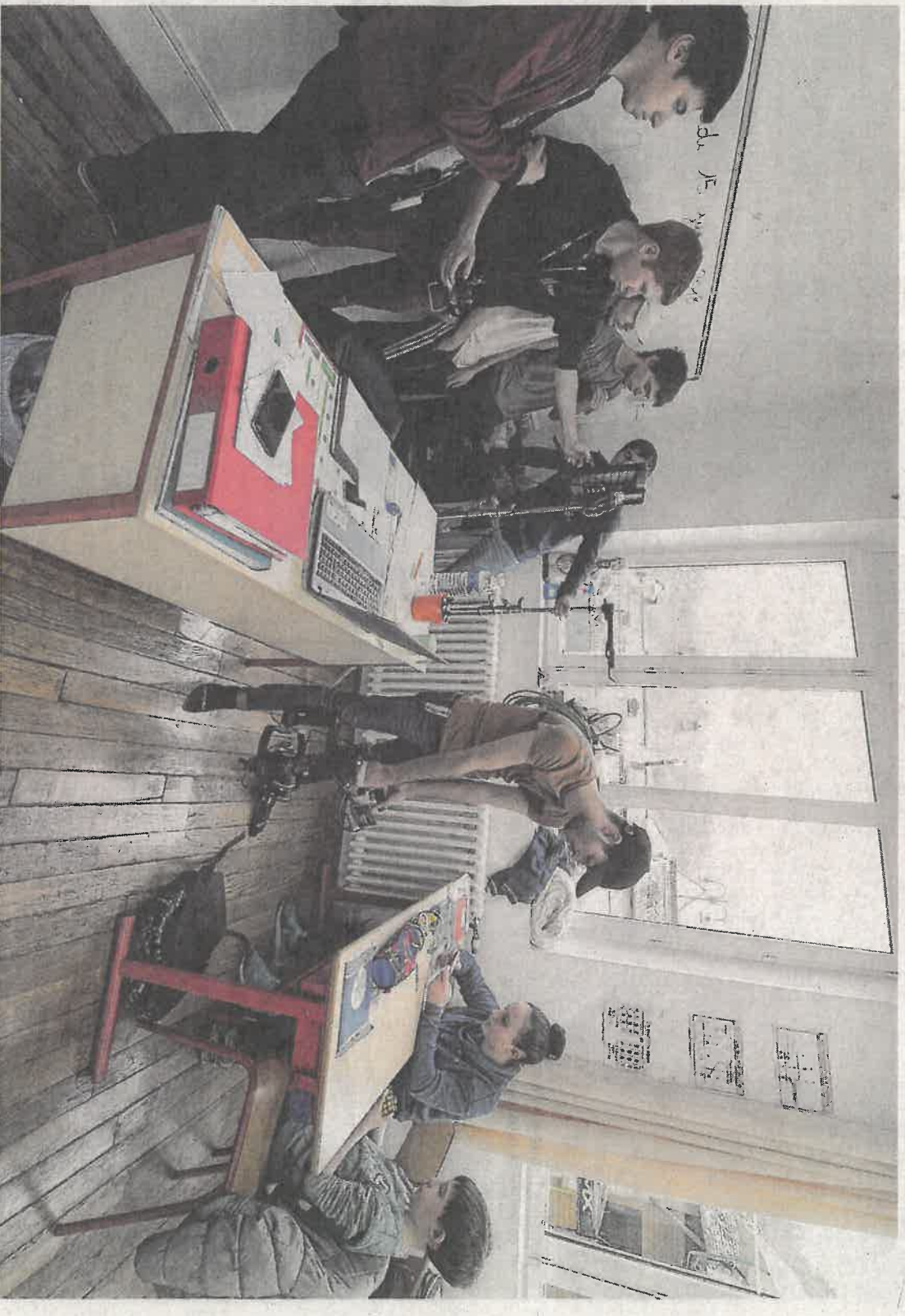
- **Le Village d'enfants** de Soissons, géré par la fondation Action enfance, accueille des mineurs placés par la Justice. Sa particularité est de ne pas séparer les frères.
- **Pour fêter ses 60 ans**, la fondation, a lancé la production de courts-métrages avec les enfants de chacun de ses 15 sites. Ce sont des étudiants en école de cinéma qui les réalisent.
- **A Soissons, 24 enfants de 7 à 12 ans** et un groupe d'ados viennent défier leur 5 jours de tournage.
- **Le film d'une durée de 4 minutes** sera diffusé courant avril sur internet et projeté à Paris lors d'une soirée au Grand Rex fin mai.

**N**ous sommes en pleine journée, mais des projecteurs hauts de trois mètres crachent de la lumière en direction de la salle de l'école de Crécy-au-Mont, entre Soissons et Coucy-le-Château. À l'intérieur, une vingtaine d'enfants s'agitent, se chamaillent ou dessine. « Qui est le roi du silence ? », lance une éducatrice du Village d'enfants de Soissons. Le calme revient et la répétition débute. « C'est une scène clé que nous tournons aujourd'hui. Elle fera une quinzaine de secondes mais on s'est donné la journée pour la réaliser », commente le réalisateur du court-métrage Théo Semetshys, qui mène le projet avec une dizaine d'autres étudiants de l'école internationale de création audiovisuelle et de réalisation (EICAR) installée à Saint-Denis.

## LES ACTEURS EN HERBE SE PRÉPARENT DEPUIS UN MOIS

Pour saisir la scène clé, il faut chorégraphier le cheminement d'une boule de papier qui part de la table d'un jeune garçon amoureux jusqu'à son amoureuse. « Il ne reste que quelques minutes avant les vacances scolaires. Il doit parvenir à transmettre ses sentiments avant la rentrée et sans se faire repérer par la maîtresse. »

L'une des originalités de ce film de quatre minutes est qu'il est entièrement interprété par des enfants du Village de Soissons, âgés de 7 à 12 ans. « Il y a aussi un groupe d'adolescent qui a participé à la logistique et à la mise en place », détaille Charlotte Masset, éducatrice familiale de l'établissement soissonnais. Cela fait



Le tournage du court métrage avec les jeunes Soissonnais s'est déroulé à l'école de Crécy-au-Mont, entre Soissons et Coucy-le-Château. Bernard Shadel

un peu plus d'un mois que les enfants se préparent au tournage : distribution des rôles, répétitions, etc. « Mon rôle, c'est de donner discrètement la boule de papier », détaille Ludovic, âgé de 7 ans. Pour Mauryne, 12 ans, qui interprète l'amoureuse, « le tournage demande de la patience. Il y a les répétitions et il faut parfois attendre deux heures dans la classe. » Son camarade Alex, 12 ans aussi, commence de son côté à avoir l'œil d'un « pro » : « Dès que ça tourne, il ne faut pas regarder la caméra ni les micros ». ■ JULIEN ASSAULT

**SUR LE WEB**  
[LIMON.FR/LARDENNAIS.FR](http://LIMON.FR/LARDENNAIS.FR)  
**RETROUVEZ NOTRE GALERIE DE PHOTOS.**

## 3 QUESTIONS A...



**THÉO SEMETSHYS, ETUDIANT ET RÉALISATEUR**

### « Des conditions de tournage rares »

Vous êtes étudiant en 2<sup>e</sup> année à l'école de cinéma EICAR. Comment être-vous arrivé à la tête de ce projet ?  
La Fondation Action enfance a lancé la réalisation de 15 courts-métrages pour ses 60 ans. Dans notre école, nous

sommes plusieurs à avoir proposé des scénarios (70 en tout dans les quatre écoles partenaires, NDLR). Le mien a été retenu. J'ai ensuite pu choisir mon équipe, une quinzaine d'étudiants.

Est-ce votre premier tournage ? N'est-ce pas trop dur avec des enfants ?  
C'est mon troisième

court-métrage, mais le premier avec autant d'enfants à diriger. C'est éreintant mais ça ne m'effraie pas car j'en ai déjà encadré en tant qu'animateur. Par ailleurs, l'expérience est vraiment intéressante car nous bénéficions de conditions de tournage rare

pour des étudiants : cinq jours sur place, des lieux que nous avons pu aménager et du matériel coûteux, qui appartient à l'école.

Vous avez tourné de mercredi à dimanche. Cinq jours pour 4 minutes de film, est-ce un délai normal en cinéma ?  
La norme, c'est 3 minutes utiles de film par journée de tournage. Là, nous sommes avec des enfants, qui ne sont pas forcément des acteurs. Et il y a des plans qui ont demandé beaucoup de répétitions comme celui du cheminement de la boule de papier.