

Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
OJD : 20540

Équivalences publicitaires : 2 500€



# loudun

éducation

## Le Village d'enfants fait de nouveau son cinéma

En 2018, un film tourné au Village d'enfants de Monts-sur-Guesnes avait remporté un prix national. Une saison 2 est en cours de réalisation.

L'année dernière, dans le cadre d'une opération initiée par la fondation Action enfance (qui agit dans le domaine de la protection des enfants), un film tourné au Village d'enfants de Monts-sur-Guesnes (\*) avait emporté le prix national du jury. Cette année, sur le thème « Si nous jouions », la saison 2 est de nouveau tournée sur place.

« Il s'agit de réaliser, en quatre jours de tournage, un court-métrage de quatre minutes, sur le thème imposé par la fondation. Nous avons proposé un scénario mettant en scène des enfants qui restent dans leur voiture, pendant que les parents font leurs courses. Ennui, grimaces, jeux, occupations diverses... Cinq personnages illustrent le thème », explique Lucas Janiszewski, réalisateur du film, à la tête d'une équipe composée d'une douzaine d'étudiants de l'ESRA, une école de cinéma parisienne.

### Les enfants s'approprient leur rôle

Pour ce concours, quatre écoles ont été retenues et 130 scénarii proposés. Quinze ont été sélectionnés, un par village ou foyer d'accueil géré par la fondation. Il y a quelques semaines, des



Alysson (au centre), héroïne du film, est une rêveuse qui découvre le cinéma avec ce tournage.

castings se sont déroulés sur chaque site, afin de choisir les acteurs. Il a fallu, ensuite, obtenir toutes les autorisations nécessaires, du fait que les jeunes accueillis dans ces centres le sont sur décision judiciaire.

« Il n'y a pas à proprement parler de scénario, seulement un "pitch". Les enfants s'approprient leur rôle, s'expriment et font évoluer notre histoire », indique le réalisateur.

### Une saison 3 ?

Revenant sur la première édition, Marthe Lemant et Benoît Reveillon, d'Action enfance, rappelaient, lundi après-midi, les relations entre comédiens en

herbe et étudiants en audiovisuel, voire comédiens professionnels, permises par ce projet. « C'est une action fédératrice en interne qui a un intérêt pas seulement pédagogique. Il repose sur le volontariat. La volonté de participer à un casting, la patience pour refaire plusieurs fois la même scène et les recherches personnelles sur le rôle sont formatrices pour des enfants ayant souffert de carences ou de maltraitance. Il y a fort à parier qu'il y aura une saison 3. »

Alysson, la rêveuse du film, est enthousiaste : « Je découvre le matériel de cinéma et les différents métiers. Je fais du théâtre, ça facilite. Ça me plaît beaucoup d'être dans ce film. »

Après le tournage et le montage, les quinze films seront mis en ligne sur le site de la fondation, en avril prochain.

Un vote en ligne, qui avait connu un beau succès en 2018 avec 17.000 participations, permettra de décerner le prix du public. Des personnalités du cinéma attribueront le prix du jury, lors d'une soirée de gala, au Grand Rex à Paris, le 27 mai, devant 700 personnes. Les dix jeunes acteurs montois y fouleront le tapis rouge.

Cor. : Jean-Marc Lamothe

(\*) Il accueille une cinquantaine d'enfants confiés par l'Aide sociale à l'enfance du département.