

BAR-LE-DUC *Film*

# Les enfants jouent les premiers rôles

Dernière journée ce dimanche du tournage d'un court-métrage au village d'enfants pour le festival cinéma de la fondation Action Enfance.

Après une longue séance maquillage, Marie arrive grimée en grand-mère et s'assoit dans le rocking-chair. À ses pieds, la petite Elvira, en pyjama, lui donnera la réplique. Léo Corroyer, le réalisateur, leur explique ce qu'il attend d'elles. Dans le même temps, l'équipe technique achève sa mise en place. La répétition va commencer, avant que l'on mette la scène en boîte.

On a deviné que l'on se trouvait en plein tournage d'un film. Et il s'agit en effet d'un court-métrage au village d'enfants de Bar-le-Duc, situé chemin de Curmont : 3<sup>e</sup> et dernière journée de travail ce dimanche, après le week-end précédent.

Une fois monté (il sera visible sur le net à partir de fin mars), il concourra au festival « Action Enfance fait son cinéma » de la fondation qui gère l'établissement barisien parmi quinze autres en France. « C'est la seconde édition », indique Marthe Lemant, chargée du marketing digital et de la communication externe. « Ce projet avait été lancé l'an passé pour célébrer les 60 ans de la fondation. Il y a eu un tel engouement que l'on a voulu réitérer l'opération. »

## L'histoire racontée façon western

Les étudiants de quatre grandes écoles de cinéma : EICAR (École in-



Marie, grimée en grand-mère, et Elvira, en pyjama, jouent la comédie devant la caméra. Photo ER

ternationale de création audiovisuelle et de réalisation), CLCF (Conservatoire libre du cinéma français), ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle) et 3IS (Institut international image et son) ont été sollicités. Derrière quelque 130 scénarios ont été remis, 15 retenus pour un tournage dans chacun des villages ou foyers. Quinze dont celui de Léo Corroyer, en 3<sup>e</sup> année au CLCF. « Et si... la perm était le Far West », c'est le titre de celui qu'il a

coécrit avec ses camarades Alexandre Ayache, Anaïs Frobert et Lucas Terrien. Quand une gamine déguisée en grand-mère raconte à sa « petite-fille » comment elle a connu son grand-père... L'histoire d'une fillette qui provoque un garçon nouvellement arrivé est racontée façon western. « On s'est amusés comme des petits fous » admet le réal.

Pour jouer dans le film, treize enfants du village, volontaires, ont été castés. À l'instar de Marie et En-

zo, 12 ans, les deux personnages principaux. Ce dernier qui interprète Billy, s'il a trouvé parfois que c'était « un peu long », avoue aussi : « J'ai kiffé, je suis impatient de voir ce que ça va donner. »

D'autant qu'il donne la réplique à un acteur professionnel, David Salles, qui a accepté de venir pour un petit rôle de directeur-shérif. Une belle rencontre, devant la caméra, mais aussi hors champ.

**F.-X. G.**

Plus de photos sur  
**estrepublikain.fr**  
et sur notre appli mobile